

Titouan l'iconoclaste

Titouan Lamazou fera l'actualité du week-end à Pau et à Mazères-Lezons et son expo surprendra

OOILE FAURE
o.ifaure@sudouest.fr

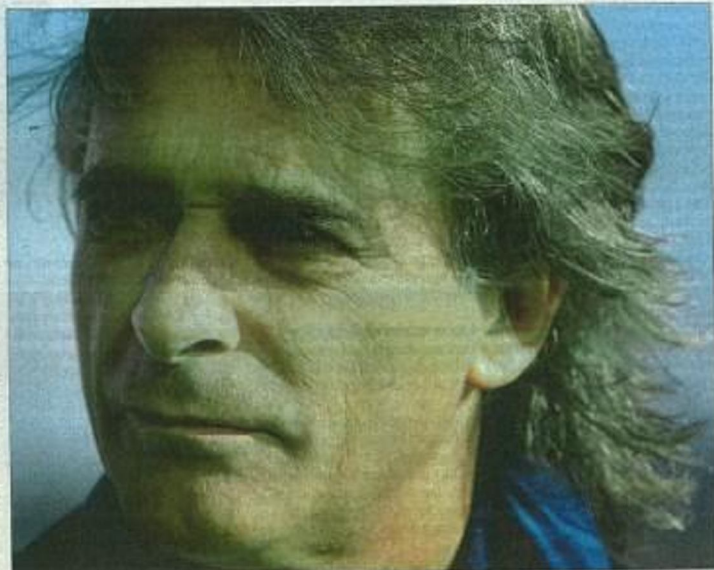
Avant de repartir au Congo pour l'Unesco et l'ONG Care sur le thème de la violence faite aux femmes, qui aboutira à un livre chez Gallimard, Titouan Lamazou, l'artiste voyageur, fait halte en Béarn, son port d'attache. Dès ce soir, il inaugure une exposition au musée des Beaux-Arts, consacrée à 16 photos de femmes et 46 dessins. Un travail magnifique.

Demain, à Mazères-Lezons, il inaugure la calandreta qui portera son nom ; enfin, à 15 heures, il signera chez Tonnet.

« Sud Ouest ». Qu'exposez-vous au musée des Beaux-Arts de Pau ?
Titouan Lamazou. J'expose des travaux issus de mon dernier grand projet sur les femmes du monde. Ils sont présentés sous une forme que les Palois ne connaissent pas. Ils me connaissent comme le navigateur « carnétoire » et pour mon exposition sur Renaud que j'étais venu proposer.

Je présente l'évolution de mon travail sous forme de grandes photographies contemporaines très sophistiquées, certaines mesurent 3 mètres sur 1,90 m. En fait, c'est l'aboutissement de mon travail. Les dessins me servent, c'est un mode d'apprivoisement très doux, c'est là que je discute avec la personne, que je livre mon questionnaire et, à la fin, je réalise une composition photographique. Il y a ensuite un travail à l'Atelier de postproduction.

J'ai déjà montré quelques photos au musée de l'Homme à Paris et à Blamitz, en 2008, mais beaucoup de mes réalisations n'ont jamais été exposées.



Titouan Lamazou, 55 ans, un être libre dont la famille est ancrée en Béarn. ARCHIVES LAURENT THIBLET

Exposer au musée des Beaux-Arts n'est pas anodin pour vous, d'origine béarnaise ?
Oui, c'est une demande du musée de Pau ; un musée, c'est ce qu'il y a de mieux pour les artistes. Il y a trente ans, il m'avait déjà acheté une toile.

J'ai toujours un lien fort avec le Béarn. Mon père y habite, mes frères José et Pierre aussi. On a notre maison familiale à Arbus. Maman malheureusement est décédée il y

« Cela me laisse sans voix, des projets anachroniques comme celui de la nouvelle autoroute qui couperait Arbus »

a douze ans d'un accident de voiture, c'est pour cela que je n'aime pas les routes et les autoroutes. C'est

pour cela que cela me laisse sans voix, des projets anachroniques comme celui de nouvelle autoroute qui couperait Arbus. Faire du tout routier est une aberration. Il faut faire du fer, comme en Suisse.

Pourquoi avoir accepté de baptiser la calandreta de Mazères-Lezons ?
Cela ne se refuse pas ! C'est d'ailleurs amusant, une autre école porte mon nom en Vendée alors que je n'ai même pas le bac ! Mon père ne

parlait pas français mais béarnais et ses trois enfants ne parlent pas béarnais. C'est très important de défendre les langues. En Afrique, il en existe des dizaines. Ne plus parler le béarnais serait une perte culturelle. Si on ne parlait que ce qui est utile, on ne parlerait qu'en anglais !

Moi, je n'en parle pas beaucoup même si je voyage. Je suis un gros fainéant, j'ai un interprète avec moi.

Comment le grand voyageur regarde-t-il la France ?

Les pays étrangers n'en ont rien à faire de la France et des sujets incensants sur le président Sarkozy. Cela fait des vacances. Ce que je pense de la France ? C'est à nouveau le désastre de vouloir piquer des voix au Front national. On élit des gens pour qu'ils travaillent mais là, c'est pathétique. Cela dit, si on a le roi des andouilles qui nous gouverne, c'est qu'on est andouille aussi. C'est nous qui l'avons élu !

Vous avez des opinions politiques marquées ?

Je disais souvent avant que j'étais un navigateur solitaire, sans étiquette. Disons que je suis un anarcho de gauche, je ne me retrouve dans aucun parti.

Exposition Titouan Lamazou du 9 mars au 16 mai, au musée des Beaux-Arts de Pau, rue Mathieu-Lalanne.

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures.
Tarifs : 5 € et 3 €, tél. 05 59 27 33 02.
Titouan Lamazou sera aussi invité de la librairie Tonnet, demain samedi à 15 heures, pour une séance de dédicaces.