

MAZÈRES-LEZONS

L'Osso au top

Samedi soir, l'Orchestre symphonique du Sud-Ouest (Osso) a investi le temps d'une soirée la salle polyvalente pour proposer son traditionnel concert du Nouvel An.

Le public venu nombreux a répondu présent pour le sixième rendez-vous de cet ensemble musical composé essentiellement d'une cinquantaine de musiciens amateurs, d'élèves et d'anciens élèves issus des écoles de musique.

« Pour nous, c'est une première et nous sommes venus en famille pour ce baptême musical. Nous sommes impatients de découvrir leur répertoire », confient Georges, Christiane, Lydia et Bernard. « C'est la troisième fois que nous venons. On adore ! C'est pour cela que chaque année, nous revenons. Nous apprécions

le choix des morceaux et le côté festif », ajoutent Jo, Jeannette et Geneviève, venues spécialement de Bayonne pour assister au concert.

Classiques revisités

Au programme de cette soirée musicale, de grands classiques comme « Carmen » de Bizet, « Danse hongroise » de Brahms ou encore « Il Trovatore » de Verdi, la valse de « La Belle au bois dormant » de Tchaïkovski. Ces derniers ont été revisités sous la direction du chef d'orchestre Bernard Salles et d'Aurore Bureau, mezzo-soprano au chant.

Durant plus de deux heures, l'orchestre a séduit son auditoire, notamment par sa qualité musicale mais également par l'interprétation d'Aurore Bureau.

Sandrine Gaspard



L'Orchestre symphonique du Sud-Ouest (Osso) a séduit le public venu en nombre, pour le concert du Nouvel An. PHOTOS G.