

» MAZÈRES-LEZONS

De l'art contemporain pour animer l'espace public

CULTURE L'artiste Christophe Clottes a créé des « troupeaux de petits êtres » qui s'installeront dans la commune à partir du 30 septembre.

Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain en partenariat avec la Ville de Mazères-Lezons, a lancé un appel à candidatures en octobre 2010 pour la réalisation d'une œuvre dans l'espace public. C'est Christophe Clottes, installé à Pau, qui est lauréat de cet appel à projets. Cet artiste plasticien formé à l'École des Beaux-Arts de Toulouse, réalise des installations qui interrogent nos perceptions. Après plusieurs repérages effectués à Mazères-Lezons, Christophe Clottes est frappé par la géographie de la commune. « Ce qui retient mon attention, c'est une impression d'imbrication des zones résidentielles, agricoles, commerciales, la coexistence directe entre le jardin et le pavillonnaire, un parking public et un pré à vaches, ou encore un équipement sportif, un champ de maïs et un axe de



M^{me} le maire (à d.) a présenté Christophe Clottes, lauréat de cet appel à projet (à gauche). © JEAN-PIERRE LAPLACE

circulation... Les espaces sont tracés, les limites définies, mais on sent bien qu'ils sont mouvants. »

« Micro-architectures »

Poursuivant son travail autour de la création de modules, le projet qu'il imagine ici prend la forme de troupeaux de petits êtres spatiaux, sortes de micro-architectures évoquant une forme de vie animale et géométrique, « déplaçables » dans la commune, pour « pâturer » ici,

être parqués là, accueillis par des collectivités ou des particuliers.

L'artiste produit ainsi un territoire « incertain », qui prend sa mesure en fonction des relations que l'on établit avec lui, venant se superposer à l'existant, un ensemble de micro-espaces à découvrir, à expérimenter.

Œuvre visible du 30 septembre au 15 novembre à Mazères-Lezons puis au printemps 2012. Accès libre. Vernissage vendredi 30 septembre à 19h, mairie de Mazères-Lezons. ■