

Pyrénées Presse 21/06/2011

» MAZÈRES-LEZONS Après son passage sur TF1, la jeune Anaïs Sallès tourne le clip d'une chanson qui traite des thèmes de la déforestation, de la pollution et de la corruption

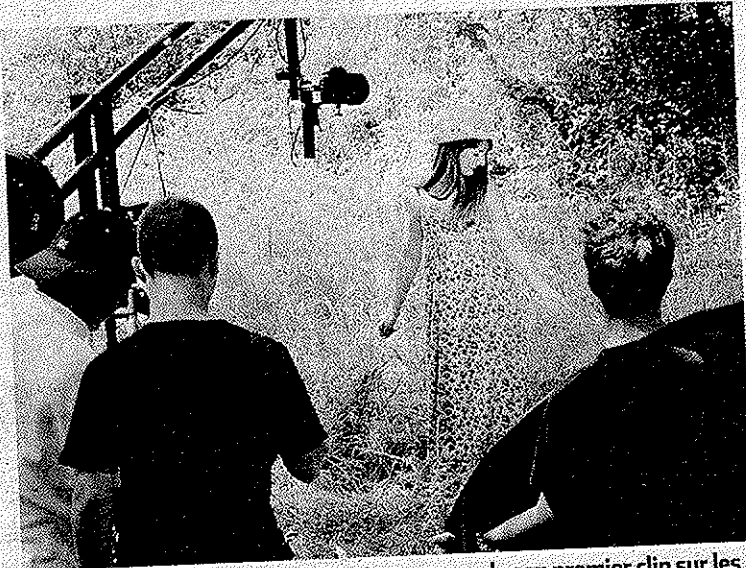
Anaïs chante pour la planète

Scène insolite, hier, derrière le stade de Mazères-Lezons, le long des berges du gave. Une jeune fille joue du violon devant une équipe de tournage... et le regard interloqué de promeneurs et de joggeurs se demandant ce qui peut bien se passer. L'explication : Anaïs Sallès, la jeune musicienne et chanteuse mazéroise, révélée il y a peu sur TF1 dans une émission présentée par Christophe Dechavanne, tourne son premier clip. « Je ne pensais pas que c'était aussi sérieux, témoigne-t-elle entre deux prises. On travaille vraiment dans le détail. Un seul couplet, c'est une heure et demie de boulot ».

Ce tournage, c'est un premier accomplissement pour Anaïs qui ambitionne ouvertement de faire carrière dans la chanson. Grâce à sa victoire l'an passé dans un radio crochet organisé par Radio Inside, la talentueuse collégienne avait gagné un enregistrement audio et vidéo. En clair, l'opportunité, à 13 ans seulement, d'enregistrer une chanson en studio et de tourner le clip qui va avec.

Anaïs et sa maman, Sylvie Puyau, n'ont pas laissé passer l'occasion. La directrice de l'école de musique Gramont a tenu à

impliquer ses élèves dans le projet. Ainsi est née la chanson « Manuel et la terre » (paroles Anne Thibault, musique Patrice Torteroglio), hymne pop-rock écolo dénonçant « la déforestation, la pollution et la corruption ». « C'est nous qui devons demain nous occuper



Anaïs Sallès au naturel, hier, pour le tournage de son premier clip sur les berges du Gave. © MARC ZIRNHELD

de la planète », explique l'adolescente. « Elle aura le temps de chanter l'amour et l'amitié, estime sa maman. Ce qu'elle voulait d'abord, c'est défendre une cause ». Le projet ne se limite pas à une chanson, puisqu'il est accompagné d'un livret composé autour d'une histoire « SOS la planète » écrite par Vincent Dubourg et illustrée par Simon Dudret (« Zim »).

Le clip tourné par l'entreprise « Innovisio » sera visible dans un premier temps sur You tube d'ici trois semaines. En attendant mieux peut-être. Car, même si Anaïs considère son passage sur TF1 comme une « formidable expérience », il n'y a pas eu de suite pour l'instant. Toujours aussi déterminée, l'artiste en herbe au double talent (elle est chanteuse et violoniste) compte sur son premier clip pour faire le « buzz » sur la toile et « trouver un producteur ». Son objectif pour l'heure : pouvoir acheter un violon électrique. ■