

» MAZÈRES-LEZONS

Une soirée pour découvrir de jeunes talents

RÉCITAL. Avec la programmation « 14 concerts, 14 communes » la Communauté d'Agglomération a voulu mettre à l'honneur les spécialités enseignées au Conservatoire de Musique et de Danse, le savoir-faire des professeurs et le talent des jeunes élèves.

Parmi ces jeunes talents, en particulier ceux qui se destinent à une carrière professionnelle, les élèves de 3^e cycle et cycle spécialisé représentent l'élite artistique de notre territoire. A ce titre, ils sont les ambassadeurs de l'excellence offerte à tous dans le seul but du partage.

C'est justement pour faire rayonner et partager cette excellence qu'une programmation

permet aux jeunes musiciens de se produire devant le public de l'Agglomération de Pau au travers de 14 concerts gratuits, comme à Mazères-Lezons le vendredi 1^{er} avril à 20h30 en l'église Saint-Barthélémy.

Schumann, Bach, Chopin et Beethoven seront mis à l'honneur par ces élèves du 3^e cycle des classes de piano du Conservatoire à Rayonnement Départemental. Entrée libre.

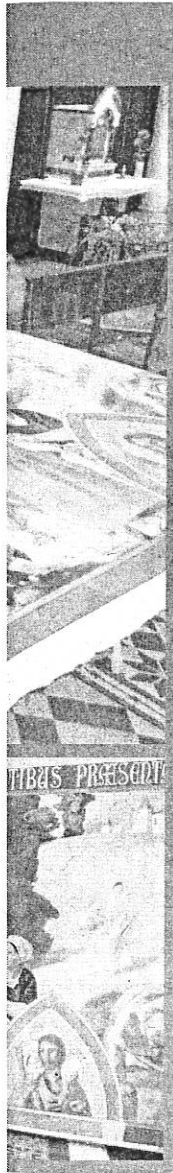
Les personnes résidantes sur Mazères-Lezons qui souhaitent assister à cette représentation mais qui ne peuvent pas se déplacer peuvent demander une assistance au transport en appelant le secrétariat de la mairie au 05 59 06 56 61 avant le 29 mars.

EN IMAGE

Uzos

Trois maires à la marche du Trail des Costalats.

À l'occasion du Trail des Costalats de Mazères, on a pu croiser Monique Sémavoine en compagnie de Jean Othax et Victor Dudret, maires d'Uzos et Rontignon, deux des communes traversées par le circuit du Trail et qui vont prochainement faire leur entrée au sein de la Communauté d'Agglomération de Pau-Pyrénées. Les deux maires ont très volontiers répondu à l'invitation lancée par la maire de Mazères, Tère vice-présidente de la CDA à se joindre à elle pour la marche des 12 km à travers les coteaux de leurs trois communes. Tous les trois ont pu mesurer eux-mêmes et de visu l'ampleur du travail réalisé par les organisateurs et les bénévoles pour défricher les bois et tracer des dizaines de kilomètres de sentiers escarpés ! © JEAN-PIERRE LAPLACE



dans le
taing est de
r son cadre
riches sur
puis 1932.
sence de
e pour que